

复习：历史年表 《论语》子曰：弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁，行有余力则以学文

- 《望天门山》
- 《峨眉山月歌》
- 《登金陵凤凰台》
- 《望庐山瀑布》
- 《静夜思》
- 《月下独酌》
- 《古朗月行》
- 《夜宿山寺》
- 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》
- 《宣州谢朓楼饯别校书叔云》
- 《早发白帝城》
- 《渡荆门送别》
- 《送友人》
- 《独坐敬亭山》
- 《蜀道难》
- 《赠汪伦》
- 《春夜洛城闻笛》
- 《行路难》
- 《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

- 1.《望天门山》
- 2.《峨眉山月歌》
- 3.《登金陵凤凰台》
- 4.《望庐山瀑布》
- 5.《静夜思》
- 6.《月下独酌》
- 7.《古朗月行》
- 8.《夜宿山寺》
- 9.《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》
- 10.《宣州谢朓楼饯别校书叔云》
- 11.《早发白帝城》
- 12.《渡荆门送别》
- 13.《送友人》
- 14.《独坐敬亭山》
- 15.《蜀道难》
- 16.《赠汪伦》
- 17.《春夜洛城闻笛》
- 18.《行路难》
- 19.《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

《独坐敬亭山》

众鸟高飞尽，孤云独去闲。
相看两不厌，只有敬亭山。



《夜宿山寺》

危楼高百尺，手可摘星辰。
不敢高声语，恐惊天上人。



《峨眉山月歌》

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。
夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。
我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

《春夜洛城闻笛》

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。
此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

《渡荆门送别》

渡远荆门外，来从楚国游。
山随平野尽，江入大荒流。
月下飞天镜，云生结海楼。
仍怜故乡水，万里送行舟。

《行路难·其一》

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。(羞同：馐；直同：值)
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。
行路难，行路难，多歧路，今安在？
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

《宣州谢朓楼饯别校书叔云》

弃我去者，昨日之日不可留；乱我心者，今日之日多烦忧。
长风万里送秋雁，对此可以酣高楼。
蓬莱文章建安骨，中间小谢又清发。
俱怀逸兴壮思飞，欲上青天览明月。
抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。
人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。

中国文化的源头：

六经(六本书) : 《诗》 《书》 《礼》 《易》 《乐》 《春秋》

五经(少了一本) : 《诗》 《书》 《礼》 《易》 《春秋》

《诗经》， 诗歌的源头

	夏商	
《诗经》 -----	周	?
	秦	0
《汉乐府》 -----	汉（两汉：西汉，东汉）	有
	三国	有
	魏晋南北朝（六代）	有
	隋	0
唐诗（唐音）	唐	多
	五代十国（五代）	0
宋诗 宋词	宋	有
	元	?
明诗	明	有
	清	?
	民国	?
	新中国	?

艺术欣赏：中国山水画特点之一 淡

《远浦归帆图》

