

周六中文课讲义

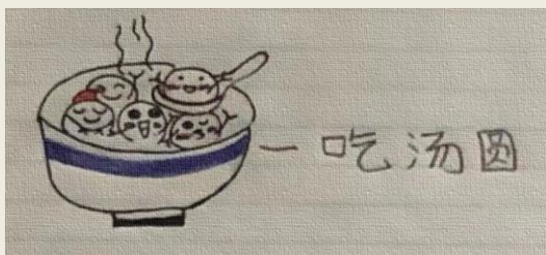
乘着歌声的翅膀

(乐舞声声)

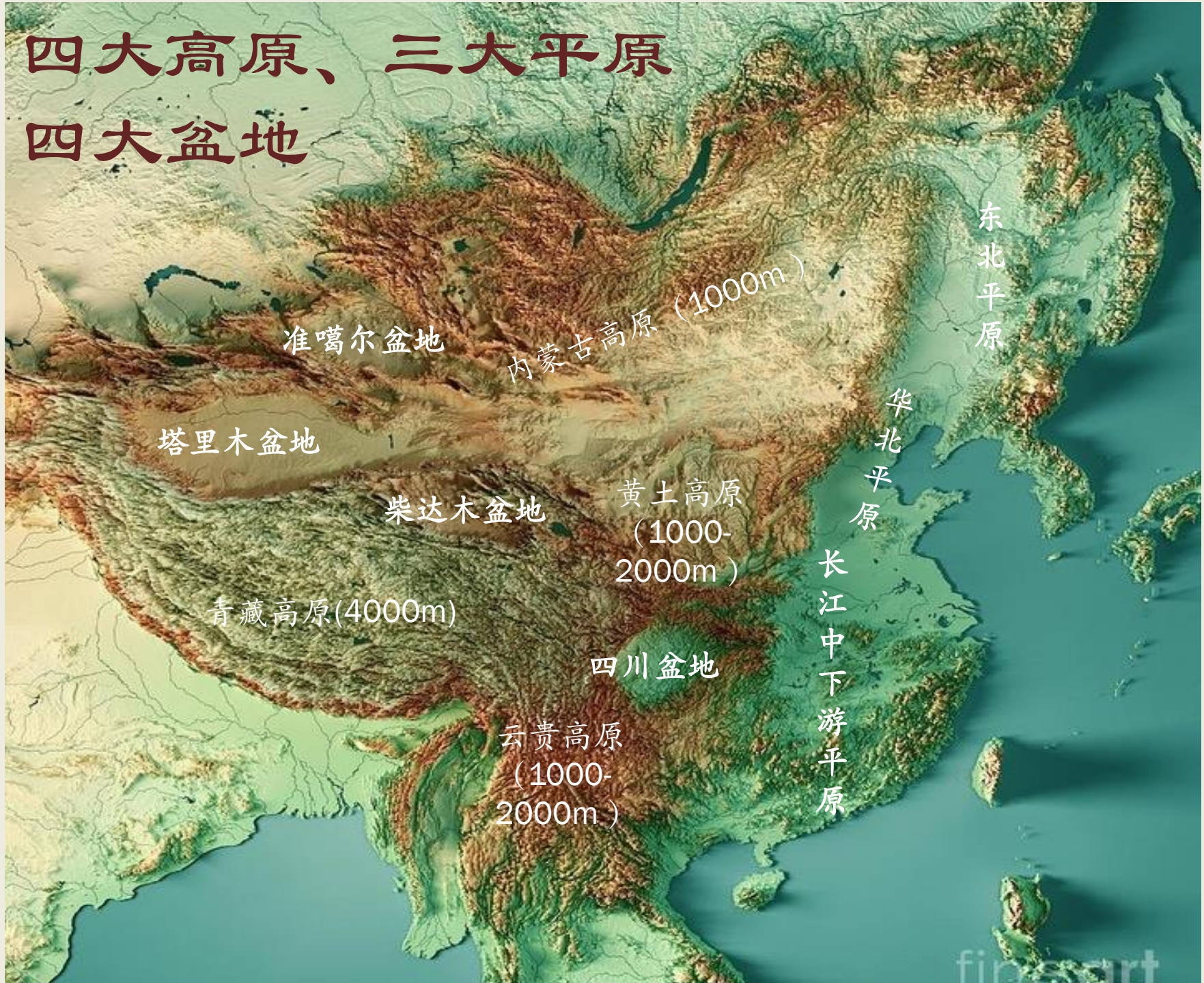
2021/04/10 流年

春节里的故事

《北京的春节》、《团圆》
《睿琳的春节》、《天泽小花的春节》、《宜南的春节》



四大高原、三大平原 四大盆地



东西乐舞的融汇：龟兹乐舞

古龟兹地区是西域乐舞圣地。它吸收印度、波斯和中原乐舞元素，形成了独具民族特色的乐舞体系，后在中国新疆地区发展成为维吾尔木卡姆，并影响了中原乐舞的发展，唐玄宗所作《霓裳羽衣曲》也采用了当地的乐舞大曲的音调。



龟兹乐舞



新疆木卡姆



唐：霓裳羽衣曲

《十二木卡姆》表演：莎车县十二木卡姆民间艺术团

龟兹琵琶弹奏演示_方锦龙

盛唐《龟兹乐舞》表演者：古丽米娜

琵琶箜篌《霓裳羽衣曲》

《苏幕遮》的来历

《苏幕遮》又名“飒磨遮”、“婆罗遮”，是古龟兹国于乞寒节表演的盛大歌舞，意为披肩之巾，此舞出自伊朗，由龟兹传入中原。跳舞时舞者戴一种涂了油的帽子（此帽就叫“苏幕遮”），用囊袋贮水互泼，唐人称之为“泼寒胡戏”。唐玄宗时，《苏幕遮》成为教坊曲名，宋朝成为词牌名。

苏幕遮·怀旧

宋代—范仲淹

碧云天，
黄叶地。
秋色连波，
波上寒烟翠。
山映斜阳天接水。
芳草无情，
更在斜阳外。
黯乡魂，
追旅思。
夜夜除非，
好梦留人睡。
明月楼高休独倚。
酒入愁肠，
化作相思泪。

假期作业

- 1、寻秋、踏秋、赏秋，……，请同学们假期里带回一幅画，一个字，一首诗，一个属于秋天的物品。
- 2、复习本学期所学的高原、平原及盆地所处的地理位置。
- 3、欣赏作业：每周有一个欣赏的视频，我会发到周六学习群和邮件里，请同学们自行观看。

(以上图片均来自网络)