

按图索骥

宜南和亦铭两位同学在观看《风味人间·捕捉旗鱼》后，有找到与短片内容相关的古诗吗？（提示：江、波浪、一条小船、捕鱼人）

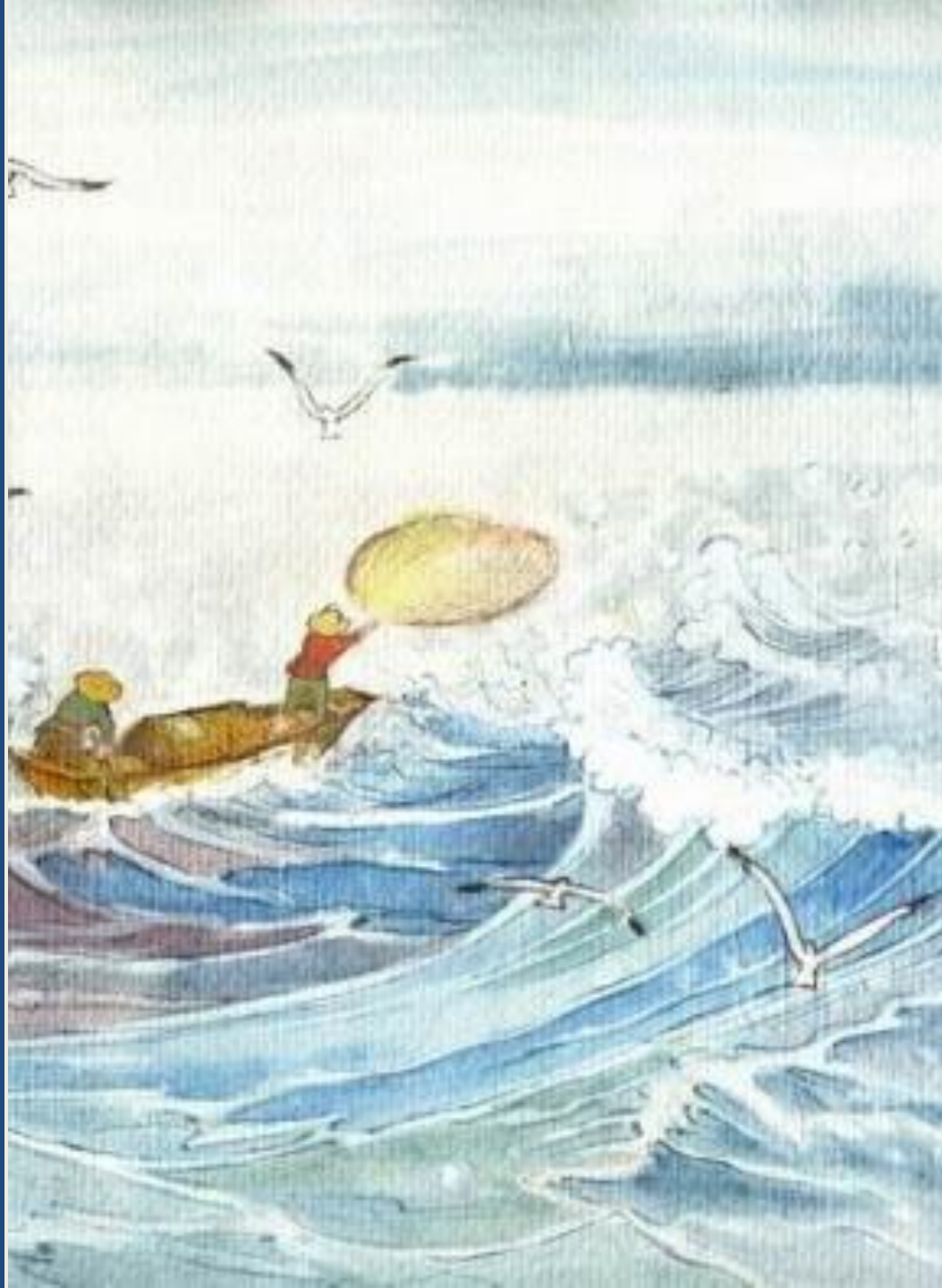


江上 鲈鱼 美 一叶舟 出没 风波

《江上渔者》

(宋) 范仲淹

江上往来人，
但爱鲈鱼美。
君看一叶舟，
出没风波里。



周六中文课网课讲义

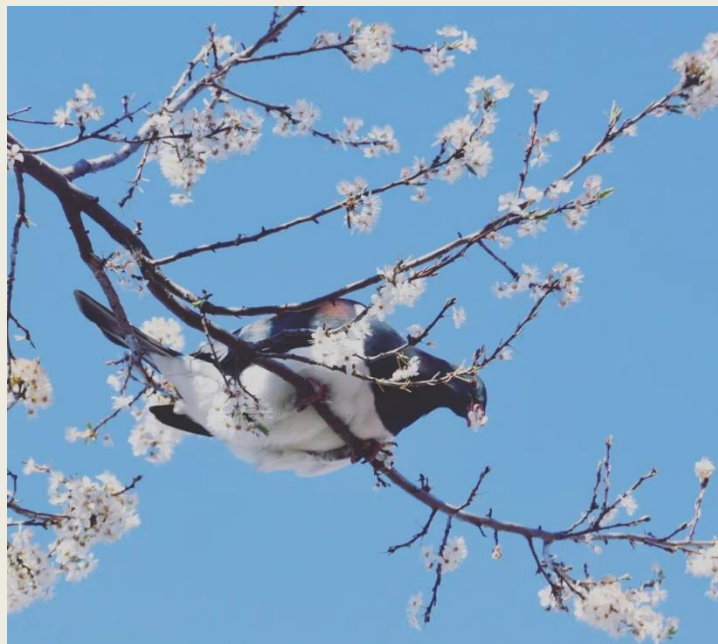
春来·万物·生

2021/08/28 流年

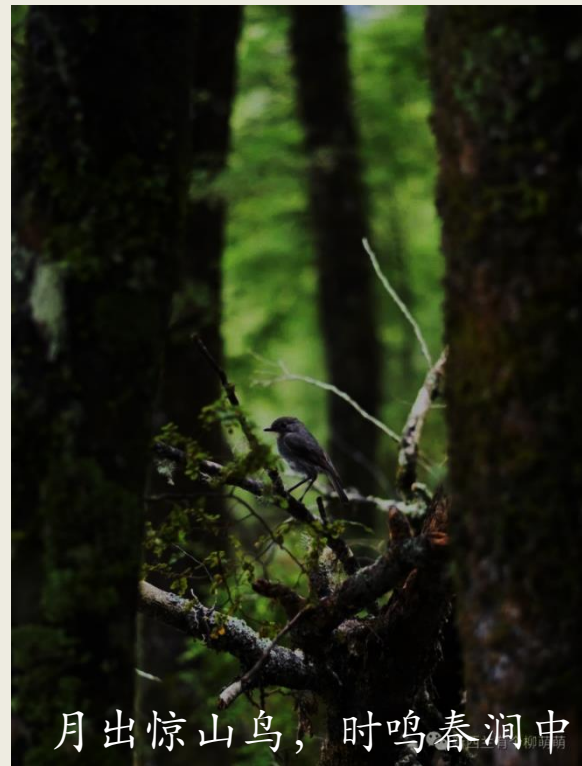
(文中图片均来自网络)

春与光的交织

同学们，我们正在经历历史上一段特殊的时期，纵然我们只能隔着屏幕相见，春天依然如约而来：阳光和煦，碧草如茵，繁花似锦，一切都欣欣向荣。人类自有火以来，光亮便来到人们身边，凡有光照之处，无一不彰显着生命的顽强。春天是什么呢？春天是生命里的蓬勃，是光照下来的时候，无尽的希望与力量。万物生长，总会向着光的方向，自由的世界，也会奔着明亮的一方，让我们在诗句里去感受古人眼中春与光交织的世界：春来，万物生。



几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥



月出惊山鸟，时鸣春涧中

古诗中“光”的意象

意象是诗歌的基本元素，在诗人的笔下，一些特定的事物被赋予了特殊的意义，今天我们来解读一下古人对于光的意象：

1、月光：古人见月怀人，望月思友，月光表达了诗人的冷清，离愁思乡的意象。

“举头望明月，低头思故乡”

“露从今夜白，月是故乡明”

“明月出天山，苍茫云海间”

2、日光：光辉照耀之下，灼灼的日光表达的是诗人光明、爽朗与自由的意象。

“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川”

“白日依山尽，黄河入海流”

“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”

3、灯光：荧荧烛光之下的诗人，或许正在思念友人。

“有约不来过半夜，闲敲棋子落灯花”

“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”

“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”

迟日.江山.丽



阳春布德泽，万物生光辉



草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟



桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红？



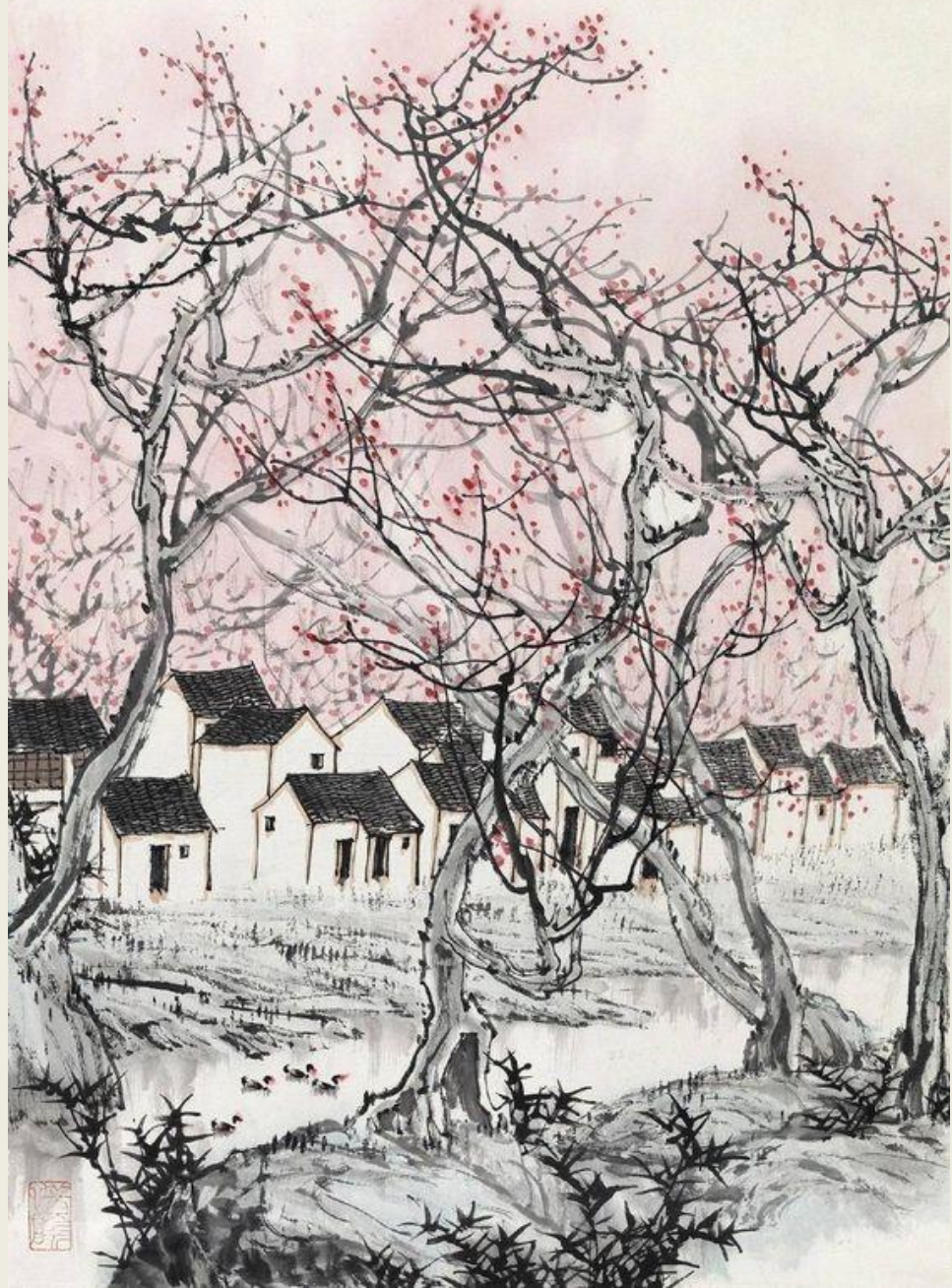
竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知

《绝句》

(唐) 杜甫

迟日江山丽，
春风花草香。
泥融飞燕子，
沙暖睡鸳鸯。

江西南昌 丁卯初秋 何雪石 写于 斋



意大利安东尼亚诺小合唱团《花儿朵朵》 [bilibili](https://www.bilibili.com)

向着明亮那方

作者：金子美玲（日本）

翻译：吴菲

向着明亮那方

向着明亮那方。

哪怕一片叶子，

也要向着日光洒下的
方向。

灌木丛中的小草啊。

向着明亮那方，

向着明亮那方。

哪怕烧焦了翅膀，

也要飞向灯火闪烁的方
向。

夜里的飞虫啊。

向着明亮那方

向着明亮那方。

哪怕只有分寸的宽敞

也要向着阳光照射的方向。

住在都会的孩子们啊。