

周六中文课讲义

# 运动到底有多酷

(第三讲：渔与鱼)

2021/08/14 流年

# 古老的渔猎方式



[高跷渔民 bilibili](#)

斯里兰卡西南海岸的浅海区至今仍然保留着一种世界上独一无二的“高跷钓鱼”。



[《舌尖上的中国》高跷捕鱼 bilibili](#)

广西东兴金滩, 濒临消失的京族溪民高跷捕鱼人。



[Charfia: a traditional fishing technique - YouTube](#)

克肯纳群岛的夏尔非亚 (Charfia) 捕鱼法是一种传统的捕鱼技术, 仅在秋分和六月之间运行, 以给海洋生物休养生息的时间。



[风味人间 捕猎旗鱼 - YouTube](#)

台湾的传统镖鱼者, 迎着6、7级的海浪, 站在颠簸的船头上逆浪镖鱼。

# 观鱼观己

渔夫？诗人？隐者？王侯？世人？

历代文人多以鱼喻人，借“观鱼”表达超越世俗之志，归隐之情。听听他们的故事，你觉得他们是什么样的人呢？

- ❖ 姜太公：钓鱼——愿者上钩。等待之乐：以钓为饵，志不在鱼，在于朝堂之上。
- ❖ 庄子：鲦鱼出游从容，是鱼之乐也。逍遥之乐：鱼的自由与快乐。
- ❖ 孟子：鱼我所欲也，熊掌亦我所欲也。生命之乐：鱼通达天地的生命力。
- ❖ 渔家儿女：鱼戏莲叶间。欣赏之乐：鱼戏于水的江南之美。
- ❖ 钓鱼的小孩儿：怕得鱼惊不应人。垂钓之乐：鱼儿将至未至的乐趣。

# 隐士与渔夫

在中国传统文化中“渔樵耕读”（渔夫，樵夫，农夫与书生）代表着古人向往的归隐形象，也代表着田园生活的恣意和淡泊自如的人生境界。看下面这些画，我们看到画中有撑船贩鱼的渔者，也有居于山间的隐士，在这一刻里，一边是逍遥世外的渔夫，一边是归隐乡野的文士，在鱼的买与卖中传递着一种隐士精神与生活气息的融合。



《雪江卖鱼图》（南宋）李东



《雪桥买鱼图》（南宋）

# 诗说成语

chún gēng lú kuài

莼羹鲈脍

qiū fēng chūn lú

秋风莼鲈

西晋时期，本在洛阳任职的江南诗人张翰见秋风起，想起家乡的美食，便辞官回乡去了。



sī wú jiāng gē  
思 吴 江 歌

zhāng hàn  
张 翰



qiū fēng qǐ xī mù yè fēi , wú jiāng shuǐ xī lú yú féi 。  
秋 风 起 兮 木 叶 飞 ， 吴 江 水 兮 鲈 鱼 肥 。

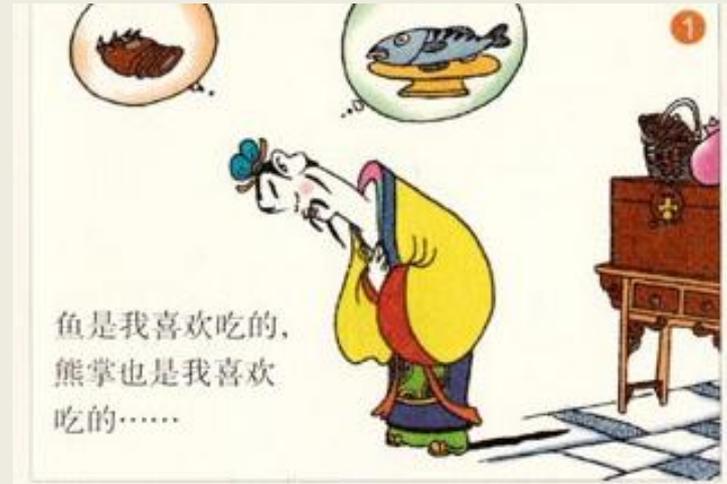
sān qiān lǐ xī ān wèi guī , hèn nán jīn xī yǎng tiān bēi 。  
三 千 里 兮 安 未 归 ， 恨 难 禁 兮 仰 天 悲 。

# 按图索骥

请从以下三幅图所对应的句子中选出一句与  
“You can't have your cake and eat it too.” 意  
思相近的句子。



姜太公钓鱼——愿者上钩。



鱼与熊掌不可得兼。  
(鱼和熊掌是很难同时得到的)



子非鱼，安知鱼之乐？  
(你又不是鱼，怎么知道鱼的快乐呢?)

# 本周作业

- 1、完成按图索骥。
- 2、请小乐、舒豪、子瑜、子轩根据讲义理解渔、履字的含义。
- 3、请宜南和亦铭观看《风味人间·捕捉旗鱼》后，找出与短片内容相关的古诗（提示：江、波浪、一条小船、捕鱼人）。

（以上图片均来自网络）

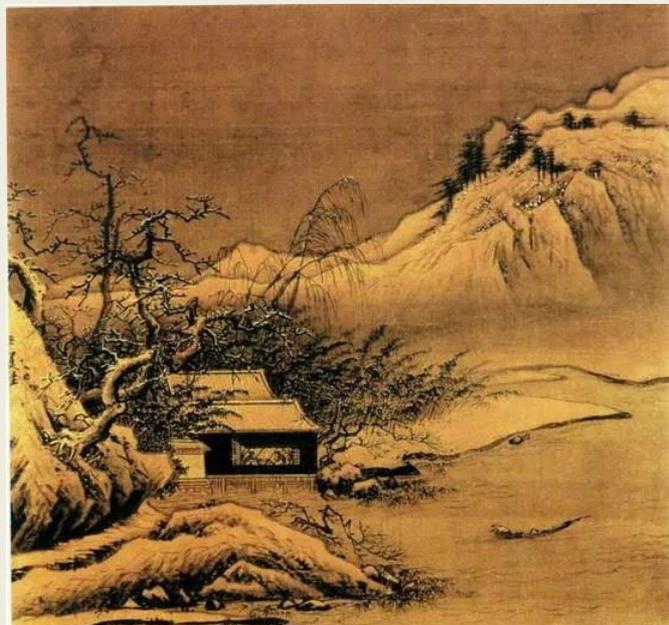
# 冰与雪的诗歌



忽如一夜春风来，  
千树万树梨花开



千里黄云白日曛，  
北风吹雁雪纷纷



《雪堂客话图》（南宋）夏圭  
窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船



孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪



# 按图索骥

寒冬时节，中国北方的部分区域都有冬捕的传统，结合以往我们所讲到的中国地理分区，请问除了吉林地区，大家认为在现代中国还有哪些城市还可以在冬季凿冰捕鱼呢？

