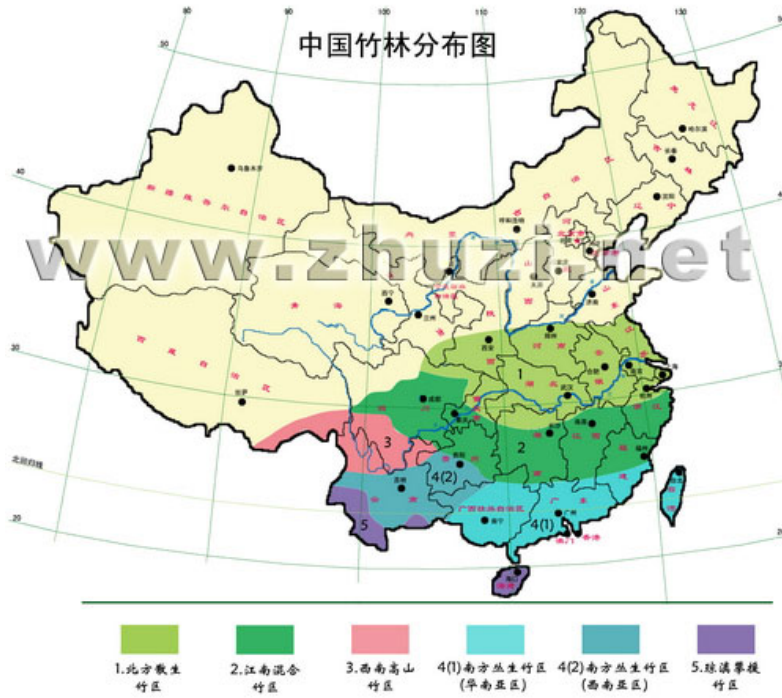


竹

中国——竹文明的国度？为什么？说说你们的见解和观察。中国地大物博，哪里才有竹子呢？



衣：斗笠，竹棉



食：笋，粽，蒸笼



竹



住：云南竹楼，现代竹房，上海松江方塔园，何陋轩（冯纪忠设计）

<https://www.bilibili.com/video/BV1154y1e7bb/>



竹

行：广西竹筏，四川的滑杆，“阿布”的自行车



咏竹 宋·黄庭坚

竹笋才生黄犊角，蕨芽初长小儿拳。

试寻野菜炊香饭，便是江南二月天。

竹

yú qián sēng lǜ yún xuān sū shì sòng dài

于潜僧绿筠轩 苏轼〔宋代〕

kě shǐ shí wú ròu bù kě jū wú zhú

可使食无肉，不可居无竹。

wú ròu lìng rén shòu wú zhú lìng rén sú

无肉令人瘦，无竹令人俗。

rén shòu shàng kě féi shì sú bù kě yī

人瘦尚可肥，士俗不可医。

fēng táng dài lǐ qiáo

风 唐代：李峤

jiě luò sān qiū yè néng kāi èr yuè huā °

解落三秋叶，能开二月花。

guò jiāng qiān chǐ làng rù zhú wàn gān xié °

过江千尺浪，入竹万竿斜。



與可自甘守梓州墨竹為孤獨
第一流傳三百有餘載法見前
更起逸想當筆端欲畫時習
歲千紙揮掃如如如起應身
浩氣雄橫出何精，仙人騎鳳
陳雲裏不見其身但見尾何如
但欲下未起，餘看滿人可世間
物性者不同自能好醜隨化工惟
有此若余幽憤不自地香爭春紅
山未天人姿不反君子德至今漢興
篇運歌張如贊揚君得此求我請
我今已老才力衰願君努力供愛
惜香室衛武誠者師

身誥室伯題

壁上海君不解語高節仍後首
陽垂者深，霜前意冷澹為微意
自長 寫真誰是文夫子許我
他年作主無遙想納涼清夜水
平安時報故人書

誰畫奈天鐵石打風毛春暖錦
婆娑玉堂妙筆交游盡六合無
塵水絕波 老可當年每畫二滿
堂有客動我思蒼龍過而影在壁
別出春差玉一枝

誰是丹青三昧手暗密試寫翠琅
玕而書雅有水霜撫一抱清風五
月寒 我亦有夢深竹裏一枝
寒玉滿晴暉道逢黃髮翁相問
不改清陰待我歸



竹有君子之称，历史上爱竹画竹的名家很多。而作画时，以“胸有成竹”名世的这位画家，就是北宋的画家、诗人文同。文同（1018～1079年），字与可，自号石室先生，又号笑笑居士、笑笑先生，人称石室先生。北宋梓州梓潼郡永泰县人。著名画家、诗人。

xīōng yǒu chéng zhú
胸有成竹

胸有成竹是一则来源于文人作品的成语，最早出自宋代苏轼的《文与可画筍筍谷偃竹记》。^[1] 胸有成竹指画竹前竹子的完美形象已在胸中；比喻处理事情之前已有完整的谋划打算。

竹

中国是世界上产竹最多的国家之一，共有22个属、200多种，分布全国各地，以珠江流域和长江流域最多，秦岭以北雨量少、气温低，仅有少数矮小竹类生长。竹子是常绿（少数竹种在旱季落叶）浅根性植物，对水热条件要求高，而且非常敏感，[地球](#)表面的水热分布支配着竹子的地理分布。

与近亲水稻，小麦同为草本植物，却能一夜长高一米，最终同大树般高大，还可以形成磅礴而纯粹的竹海。它独特的开花习性也是植物研究的不解谜题。

事实上，见过竹子开花的人并不多，以至于不少人认为竹子根本就不开花。直到上世纪八十年代，四川甘肃等地的箭竹林大面积开花，随后漫山遍野的竹子同时死去，轰动一时，给竹子蒙上了一层神秘的面纱。

身为被子植物的竹子当然也是要开花结籽，繁衍后代的。只不过它不像其它植物一样年年开花，学界有60年定律一说，也就是每60年开一次花，但这只是一个大概的数字。

https://www.bilibili.com/video/BV1k34y1Q77t/?spm_id_from=333.788.recommend_more_video.-1

