

敦煌——飞天造型

反弹琵琶敦煌舞蹈



## 敦煌——飞天造型

**飛天**（梵語：अप्सरा / apsarā），是佛教中在诸佛周围飞行、礼赞的天人。

飛天一詞出自於《洛陽伽藍記》卷二載：“石橋南道，有景興尼寺，亦闍官等所共立也。有金像輦，去地三尺，施寶蓋，四面垂金鈴七寶珠，飛天伎樂，望之雲表。”<sup>[1]</sup>。飛天最早誕生於古印度，後傳入中國<sup>[2]</sup>，與中國藝術融合。魏晉南北朝初期，壁畫中的飛天亦稱飛仙。莫高窟的492個洞窟中，幾乎皆畫有飛天。<sup>[3]</sup>

飛天是乾闥婆和緊那羅相混合<sup>[4]</sup>，《大智度論》中說：“乾闥婆是诸天伎人，随逐诸天，为诸天作乐。”<sup>[5]</sup>飛天男女不分，職能不分，以香為食，不近酒肉，有佛陀出現的場合，便一定有飛天存在。《阿闍婆吠陀》中說飛天有6,333個，每當天上舉行佛會，便凌空飛舞，拋灑鮮花，以作歌舞，用歌聲、舞姿、音樂、鮮花、食物供養諸佛。

我们从敦煌中看一看飞天造型的历史变化

夏、商、西周、东周、秦、西汉、东汉、三国（曹魏、蜀汉、东吴）、西晋、东晋、五胡十六国、南朝（宋、齐、梁、陈）、北朝（北魏、东魏、北齐、西魏、北周）、隋朝、唐朝、五代十国、宋（北宋、南宋）、辽、西夏、金、元、明、清。中国朝代简史：夏商周秦汉，魏晋南北隋，唐宋元明清。  
[中国历史朝代顺序表](#)，[中国历代皇帝列表](#)，[历史朝代歌](#)，[历朝历代皇帝在位时间](#)

[https://www.sohu.com/a/143250343\\_568939](https://www.sohu.com/a/143250343_568939)

我们看看敦煌壁画里的乐器

