

8月14日

1. 诗歌

《长歌行》 汉乐府

qīng qīng yuán zhōng kuí  
青 青 园 中 葵，  
zhāo lù dài rì xī  
朝 露 待 日 晞。  
yáng chūn bù dé zé  
阳 春 布 德 泽，  
wàn wù shēng guāng huī  
万 物 生 光 辉。  
cháng kǒng qiū jié zhì  
常 恐 秋 节 至，  
kūn huáng huā yè cuī  
焜 黄 华 叶 衰。  
bǎi chuān dōng dào hǎi  
百 川 东 到 海，  
hé shí fù xī guī  
何 时 复 西 归？  
shǎo zhuàng bù nǚ lì  
少 壮 不 努 力，  
lǎo dà tú shāng bēi  
老 大 徒 伤 悲。

汉乐府：汉代收集诗歌的官方机构，长歌行是曲调的名字，也有短歌行。

葵：一种蔬菜的古名。

8月14日

晞：晒干。

阳春：温暖的春天。布：散布，洒满。德泽：恩惠。

秋节：秋季。节，时节，时令。

焜：明亮，形容落叶枯黄的颜色。华：同“花”。

衰：衰败，凋零，古代读cuī。

川：河流。

途：徒然，白白的。

## 2.艺术赏析

东汉 铜奔马—马踏飞燕



8月14日



之前讲了两首关于草原上的诗歌，《敕勒歌》，《花牛歌》，中国是一个古老的农耕国度，也有着辽阔的草原和游牧民族的文化。牛是农耕文化的代表，而马，则是游牧民族的特有。

东汉的铜奔马又名马踏飞燕，马超龙雀等，是中国的国宝，也是世界级的人类文化瑰宝。1969年出土于中国甘肃武威雷台古墓的一件东汉青铜器。现藏甘肃省博物馆。“马踏飞燕”的形象被确定为中华人民共和国国家旅游局的识别标志和“中国优秀旅游城市”标志的主体形象，是国家一级文物。1973年这件文物被安排在英国和

8月14日

法国展出，引起了很大的轰动。此后该文物巡展欧美14国，由于文物集巧妙的艺术构思与高超的工艺技术水准、且都达到前所未有的水平，因而被西方艺术家誉为“雕塑艺术的极顶之作”。

东汉张衡（天文学家，文学家）《东京赋》龙雀蟠蜿，天马半汉。

科学考察最终判定宝马踩踏的不是燕子，而是草原猎鹰。

知识重点：中国古代的宝马良驹都来自西域古国（今天的中东西亚），西域良马第一次有历史记载的进入中国是由汉代的张骞出使西域带回来的。

汉武帝：正面抵抗匈奴人的入侵少年天子。

河西四郡：汉武帝于公元前121年设立酒泉郡（河西走廊），武威郡，公元前111年设立张掖郡，公元前88年设立敦煌郡（月牙泉）。这就是有名的河西四郡，加上敦煌以西的阳关和玉门关，史称“列四郡，据两关”。

观察此马的奇特运动规律：你可能找不到有第二匹顺跑（对侧步）的马，有没有顺跑的马呢？选看《马未都聊国宝》



8月14日

### 3. 继续讲绘本故事《叶限》

作业：

1. 从诗歌中选五个生字词学习，书写。背诵《长歌行》
2. 背历史朝代表（我现在讲课会不断复习）
3. 记住铜奔马，有能力的孩子尝试记忆河西六郡
4. 练习书法 点，与横