

6月19日

1. 诗歌阅读

yìn mǎ cháng chéng kū xíng
饮马长城窟行

《饮马长城窟行》是一首汉代的乐府诗，最早见于南朝梁萧统所作的《昭明文选》。

qīng qīng hé biān cǎo,
青青河边草，
mián mián sī yuǎn dào。
绵绵思远道。
yuǎn dào bù kě sī,
远道不可思，
sù xī mèng jiàn zhī。
宿昔梦见之。
mèng jiàn zài wǒ bàng,
梦见在我傍，
hū jué zài tā xiāng。
忽觉在他乡。
tā xiāng gè yì xiàn,
他乡各异县，
zhǎn zhuǎn bù kě jiàn。
展转不可见。
kū sāng zhī tiān fēng,
枯桑知天风，
hǎi shuǐ zhī tiān hán。
海水知天寒。
rù mén gè zì mèi,
入门各自媚，

shuí kěn xiāng wèi yán。
谁肯相为言。
kè cóng yuǎn fāng lái,
客从远方来，
yí wǒ shuāng lǐ yú。
遗我双鲤鱼。
hū ér pēng lǐ yú,
呼儿烹鲤鱼，
zhōng yǒu chǐ sù shū。
中有尺素书。
cháng guì dú sù shū,
长跪读素书，
shū zhōng jìng hé rú。
书中竟何如。
shàng yǒu jiā cān shí,
上有加餐食，
xià yǒu zhǎng xiàng yì。
下有长相忆。

词句注释

- ①饮马长城窟行：乐府旧题，原辞已不传，此诗与旧题没有关系。 [2]
- ②绵绵：连绵不断之貌。这里义含双关，由看到连绵不断的青青春草，而引起对征人缠绵不断的情思。远道：犹言“远方”。
- ③不可思：是无可奈何的反语。这句是说征人辗转远方，想也是白想。
- ④宿昔：一作“夙昔”，昨夜。《广雅》云：“昔，夜也。”
- ⑤“梦见”两句：刚刚还见他在我身边，一觉醒来，原是南柯一梦。
- ⑥展转：同“辗转”。不相见：一作“不可见”。
- ⑦枯桑知天风，海水知天寒：闻一多《乐府诗笺》云：“喻夫妇久别，口虽不言而心自知苦。”
- ⑧媚：爱。

⑨言：《广雅》云：“言，问也。”这二句是说别人回到家里，只顾自己一家人亲亲热热，可又有谁肯来安慰我一声。

⑩遗我双鲤鱼：遗（wèi）：赠与；送给。双鲤鱼：指信函。古人寄信是藏于木函中，函用刻为鱼形的两块木板制成，一盖一底，所以称之为“双鲤鱼”。以鱼象征书信，是中国古代习用的比喻。

⑪尺素：指书信。古人写信是用帛或木板，其长皆不过尺，故称“尺素”或“尺牋”。这句是说打开信函取出信。

⑫长跪：古代的一种跪姿。古人日常都是席地而坐，两膝着地，犹如今日之跪。长跪是将上躯直耸，以示恭敬。

从现有资料来看，中国第一把椅子，出现在敦煌第285窟的西魏壁画。壁画上，菩萨双手放在身体两侧，垂足而坐。从那时起，我们现在日常的垂足坐姿产生了。但用“椅”这个名字来描述这种坐具还没有形成。而且那个时候，人们只把它当作是一种高型的坐具，人盘腿、或者跪坐在椅子上。椅子作为一种新生的事物从西域流传到中原，文人士大夫对此却兴味了了，只有少数贵族和僧侣使用。

⑬“上言”两句：餐饭：一作“餐食”。这二句是说：信里先说的是希望妻子保重，后又说他在外对妻子十分想念。

关于选择

本文节选自《孟子·告子上》

孟子曰：“鱼，我所欲也，熊掌亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生亦我所欲也，义亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。

鱼是我喜欢吃的，熊掌也是我喜欢吃的；如果不能都吃，那么我舍弃鱼选择吃熊掌好了。生命是我所追求的，道义也是我所追求的，当这两种东西只能择其一时，那么我会舍弃生命而坚持大义。