

空山新雨后，天气晚来秋。

王维《山居秋暝》

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。

元代马致远的《天净沙·秋思》

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

出自唐代张继的《枫桥夜泊》

一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

宋代苏轼的《赠刘景文》

一曲高歌一樽酒，一人独钓一江秋。

清代王士禛的《题秋江独钓图》

浔阳江头夜送客，枫叶荻花秋瑟瑟。

唐代白居易的《琵琶行并序 / 琵琶引》

常恐秋节至，焜黄华叶衰。 《汉乐府》

红豆生南国，春来发几枝。

26/3/21

出自唐代王维的《相思》

人闲桂花落，夜静春山空。

出自唐代王维的《鸟鸣涧》

等闲识得东风面，万紫千红总是春。

出自宋代朱熹的《春日》

羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

出自唐代王之涣的《凉州词二首·其一》

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。

出自清代高鼎的《村居》

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

出自宋代王安石的《元日》

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

出自唐代王维的《送元二使安西》

阳春布德泽，万物生光辉。 《汉乐府》

2.关于三星堆：有同学知道什么是三星堆吗？为什么它如此的重要？为什么它的发现，震撼中国，震撼世界？



三星堆引起世界思考的六个大问题：

- 1.不同于中原文明，铜面具眼睛凸出（纵目），鼻梁高，耳朵上有穿孔，不像中国人，到底什么人创造的这个文明？
- 2.青铜神树的救治青铜鸟与《山海经》扶桑树的描述相似，那么《山海经》不是神话，而是记载历史吗？
- 3.三星堆发现了象牙和海贝，经科学测试，源自印度洋深处，但四川盆地不靠海，当时的古王朝是否与世界联通，有世界贸易？中国海上丝绸之路的具体体现？
- 4.为什么高度的文明，却没有文字？
- 5.从出土现场推断，祭祀的现场有焚烧，毁坏痕迹，三星堆文明遭遇了怎样的毁灭性打击？

26/3/21

6.金权杖，金面具，不是中国文化的体现，中国古文明用青铜鼎象征权力，而权杖是两河流域和西亚文明的象征，古埃及有图特卡们的金面具。三星堆的太阳轮和玛雅文明的的太阳圆盘石雕都体现了太阳崇拜。

大家一起做个三星堆的面具吧！

