

17/9/21

一年的春天又回来了，温习一首诗

èr yuè shí yī rì yè mèng zuò dōng dū zǎo chūn jué jù

二月十一日夜梦作东都早春绝句

sòng · yáng wàn lǐ

宋杨万里

dào shì chūn lái zǎo

道是春来早，

rú hé wèi jiàn chūn

如何未见春？

xiǎo táo sān sì diǎn

小桃三四点，

piān bào yǒu qíng rén

偏报有情人。

<https://www.bilibili.com/video/BV1h5411P7yj> (箫独白《大漠孤烟》)

王维：

dà mò gū yān zhí , cháng hé luò rì yuán

大漠孤烟直，长河落日圆。

诗词名句“大漠孤烟直，长河落日圆。”出自唐代诗人王维的《使至塞上》

单车欲问边，属国过居延。
征蓬出汉塞，归雁入胡天。
大漠孤烟直，长河落日圆。
萧关逢候骑，都护在燕然。
作品赏析：

737年（开元三十五年），王维奉命赴西河节度使府慰问将士，该诗即诗人赴西河途中所作。这是一首纪行诗，诗人身负朝廷使命前往边塞。诗即记述这次出使途中所见所感。首二句交待此行目的和到达地点，诗缘何而作，以及写作的地点并说明边塞的遥远辽阔。“欲问边”，是出使的目的。“单车”，是说随从少，仪节规格不高。诗于纪事写景之中微露失意情绪，这种情绪便是从“单车”二字引发出来。而后一句说身过“居延”这特殊的地域，则成为诗中描绘的风光景物的根据。

三、四两句包含多重意蕴。由“归雁”一语知道，这次出使边塞的时间是春天。蓬草成熟后枝叶干枯，根离大地，随风飘卷，故称“征蓬”。这一句是诗人借蓬草自况，写飘零之感。古诗中说到蓬草，大多是自叹身世。如曹植的《杂诗》（其二）所谓“转蓬离本根，飘飘随长风”，就是著名的例子。本诗中的“出汉塞”恰与诗人此行相映照；而且，这三个字异国他乡的情味甚为浓厚，这就加深了飘零之感。去国离乡，感情总是复杂万端的，不管是出于有家难奔、有国难投的情势，还是像本诗中所写乃是因为负有使命。大约诗人这次出使，已自心境不佳，并不同于汉司马相如初得武帝青睐，出使西南夷那样的威风、气派。诗人的失意情绪或者同朝廷政治斗争有关。一向器重诗人的宰相张九龄即于本年四月贬为荆州长史。诗在表现上采用的是两两对照的写法。“征蓬”喻诗人，是正比，而“归雁”喻诗人则是反衬。在一派春光中，雁北归旧巢育雏，

是得其所；诗人迎着漠漠风沙像蓬草一样飘向塞外，景况迥然不同。

五、六两句写景描绘了边陲大漠中壮阔雄奇的景象，境界阔大，气象雄浑。这一联由两个画面组成。第一个画面是大漠孤烟。置身大漠，展现在诗人眼前的是这样一副景象：黄沙莽莽，无边无际。昂首看天，天空没有一丝云影。不见草木，断绝行旅。极目远眺，但见天尽头有一缕孤烟在升腾，诗人的精神为之一振，似乎觉得这荒漠有了一点生气。那是烽烟，它告诉诗人，此行快要到目的地了。烽烟是边塞的典型景物，“孤烟直”，突出了边塞气氛。从画面构图的角度说。在碧天黄沙之间，添上一柱白烟，成为整个画面的中心，自是点睛之笔。另一个画面是长河落日。这是一个特写镜头。诗人大约是站在一座山头上，俯瞰蜿蜒的河道。时当傍晚，落日低垂河面，河水闪着粼粼的波光。这是怎样美妙的时刻啊！诗人只标举一个“圆”字，即准确地说出河上落日的景色特点。由于选取这样一个视角，恍然红日就出入于长河之中，这就平添了河水吞吐日月的宏阔气势，从而整个画面更显得雄奇瑰丽。

诗人把笔墨重点用在了他最擅胜场的方面——写景。作者出使，恰在春天。途中见数行归雁北翔，诗人即景设喻，用归雁自比，既叙事，又写景，一笔两到，贴切自然。尤其是“大漠孤烟直，长河落日圆”一联，写进入边塞后所看到的塞外奇特壮丽的风光，画面开阔，意境雄浑，近人王国维称之为“千古壮观”的名句。边疆沙漠，浩瀚无边，所以用了“大漠”的“大”字。边塞荒凉，没有什么奇观异景，烽火台燃起的那一股浓烟就显得格外醒目，因此称作“孤烟”。一个“孤”字写出了景物的单调，紧接一个“直”字，却又表现了它的劲拔、坚毅之美。沙漠上没有山峦林木，那横贯其间的黄河，就非用一个“长”字不能表达诗人的感觉。落日，本来容易给人以感伤的印象，这里用一“圆”字，却给人以亲切温暖而又苍茫的感觉。一个“圆”字，一个“直”字，不仅准确地描绘了沙漠的景象，而且表现了作者的深切的感受。诗人把自己的孤寂情绪巧妙地溶化在广阔的自然景象的描绘中。

作业：写字“春日”尽量用毛笔写吧。温习今日古诗，
课堂赏析之后，请熟读：大漠孤烟直，长河落日圆这句诗。

17/9/21

chūn rì zhū xī
春日(朱熹)

shèng rì xún fāng sì shuǐ bīn,
胜日寻芳泗水滨,

wú biān guāng jǐng yī shí xīn 。
无边光景一时新。

děng xián shí de dōng fēng miàn,
等闲识得东风面,

wàn zǐ qiān hóng zǒng shì chūn 。
万紫千红总是春。



17/9/21